

Giuseppe Marrani

Curriculum vitae

(sintetico)

Giuseppe Marrani (Firenze 1970) è professore ordinario di Filologia della letteratura italiana presso l'Università per Stranieri di Siena, e dall'ottobre 2021 Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici dello stesso Ateneo.

A) Formazione

1996: laurea in Letteratura italiana (Università di Firenze, relatore prof. D. De Robertis)

2002: Dottorato in Filologia dantesca (Università di Firenze)

2002-2005: assegnista di ricerca in Filologia romanza (Università per Stranieri di Siena)

B) Premi e riconoscimenti

2004: Premio per tesi di dottorato conferito dalla Sezione Studi e Ricerche del Centro Dantesco di Ravenna. Commissione giudicatrice: A. M. Chiavacci Leonardi (Università degli Studi di Siena-Arezzo), G. Breschi (Università degli Studi di Firenze), G. Mazzotta (Yale University), fr. C. Paolazzi.

C) Principali interessi di ricerca

- poesia lirica e comica dei secoli XIII e XIV

- il *dolce stil novo* e la sua tradizione manoscritta con interesse particolare per la poesia di Cino da Pistoia e la tradizione lirica del secolo XIV

- poesia lirica di Dante Alighieri

D) Progetti di ricerca nazionali in corso

PRIN 2017 RENOVO. Rigenerare il corpus OVI: rinnovo e ottimizzazione di metodi, contenuti, strumenti (Responsabile scientifico dell'Unità di ricerca dell'Università per Stranieri di Siena)

E) Collaborazioni a progetti di ricerca nazionali

PRIN 2002 Sensi, sensazioni e sentimenti: ricerche lessicali e semantiche nella poesia romanza del Medioevo

PRIN 2008 L'affettività nella lirica romanza: lemmi e temi

PRIN 2010-2011 Canone letterario e lessico delle emozioni nel Medioevo europeo: un network di risorse on line (bibliografia, manoscritti, strumenti multimediali)

PRIN 2015 COVO Il corpus del vocabolario italiano delle origini: aggiornamento filologico ed interoperabilità

FIRB 2010 Repertorio ipertestuale della tradizione lirica romanza delle Origini (TraLiRO)

F) Collaborazione a progetti di ricerca nazionali e internazionali

2001 (in corso): Collaborazione con CNR-Opera del Vocabolario Italiano (www.vocabolario.org)

2002 (in corso): Lirica italiana delle Origini (LIO), Repertorio della tradizione poetica italiana dai Siciliani al Petrarca, progetto diretto da L. Leonardi, presso la Fondazione Ezio Franceschini di Firenze (www.mirabileweb.it)

2003: TLIO N, progetto diretto da C. Ciociola, Scuola Normale Superiore di Pisa (www.tlion.it)

2008-2013: C.A.L.M.A. - Compendium Auctorum Latinorum Medii Aevi diretto da F. Santi and M. Lapidge, Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino di Firenze (S.I.S.M.E.L.)

2015 (in corso): Vocabolario Dantesco, progetto diretto da Paola Manni, Accademia della Crusca – CNR-Opera del Vocabolario Italiano (www.vocabolariodantesco.it)

G) Partecipazione a comitati editoriali

2003-2008: Redattore unico della rivista «Studi Danteschi»

2007 (in corso): Membro del comitato di redazione della rivista «Medioevo romanzo»

2013 (in corso): Membro della redazione della rivista «Studi di Filologia italiana»

2016 (in corso): Co-direttore della rivista «Per leggere. I generi della lettura»

2017 (in corso): Membro del comitato scientifico delle seguenti riviste: «Documenta. Rivista internazionale di studi storico-filologici sulle fonti», «Revue des études dantesques» e «Études romanes de Brno»

H) Comitati scientifici:

2013 (in corso): Membro del Comitato scientifico della Fondazione Ezio Franceschini di Firenze

I) Fellowships

2015 (in corso): Associato all'Istituto CNR-Opera del Vocabolario Italiano (OVI)

L) Società scientifiche

Membro della «Società Italiana di Filologia Romanza», della «Società Dantesca Italiana», e della «Società dei Filologi della Letteratura Italiana».

M) Collegi di Dottorato

2007 (in corso): Afferenza alla Scuola di Dottorato dell'Università per Stranieri di Siena

N) Principale attività di insegnamento:

2006 (in corso): Titolarità dei corsi di Filologia della letteratura italiana (Laurea Triennale e Magistrale) presso l'Università per Stranieri di Siena

O) Principali incarichi e partecipazioni a organi collegiali universitari presso l'Università per Stranieri di Siena

Dal 2013 al 2021 Coordinatore dell'area della ricerca del Dipartimento di Ateneo per la Didattica e la Ricerca e Delegato del Rettore alla Ricerca

Rappresentante dei ricercatori in Consiglio di Amministrazione dal 2011 al 2013

Dal 2013 al 2021 Componente del Presidio di Qualità di Ateneo

P) Principali interventi a convegni e seminari nazionali e internazionali (ultimi 12 anni)

2009: *Lectura Dantis, E' m'incresce di me sì duramente*, Sala Comparetti – Università di Firenze (01.04.2009)

2009: *Macrosequenze d'autore (o presunte tali) alla verifica della tradizione: Dante, Cavalcanti, Cino da Pistoia*, convegno internazionale *La tradizione della lirica nel Medioevo romanzo. Problemi di filologia formale*, Firenze-Siena (12-14.11.2009)

2012: *Le 'origini' di De Robertis: Cino*, convegno *Ricordo di Domenico De Robertis*, University of Florence (9-10.2.2012)

2012: *Lectura Dantis, Purgatorio XXIII*, Casa di Dante in Roma (16.12.2012)

2013: *Parcere subiectis. Opposizioni e dissonanze lessicali nelle implorazioni amorose fra Dante e Cino da Pistoia*, convegno *Ragionar d'amore. Il lessico delle emozioni nella lirica medievale*, Università di Siena (17-19.04.2013)

2014: *Multiple-Text Manuscripts: The Case of the Italian Medieval Lyric Tradition*, convegno internazionale *Multiple-Text Manuscripts in Multiple Manuscript Cultures*, Hamburg Centre for the Study of Manuscript Cultures (24-25.01.2014)

2014: *Cecco poeta d'amore. Revisione e reinterpretazione del corpus poetico angiolieresco*, Circolo Linguistico e Filologico padovano (5.3.2014)

2014: *Alle origini dello stilnovo. Cino secondo la 'verità della tradizione'*, convegno internazionale *Il viaggio del testo*, Brno (19-21.06.2014)

2014: *Cino, lo stilnovo e il Trecento italiano*, convegno internazionale *Cino da Pistoia nella storia della poesia italiana*, Barcelona (2-3.10.2014)

- 2014: *Filologia e pratica del commento. Ripensare Cecco Angiolieri*, convegno *La pratica del commento*, Siena University for foreigners (14-16.10.2014)
- 2015: *Tutto corro in amoroso affanno: periplo dell'esperienza lirica ciniana*, convegno *I confini della lirica. Tempi, luoghi, tradizione della poesia romanza*, Università di Siena (11-12.02.2015)
- 2015: *I volti di Cecco. Letture angioliereche da Massera ai giorni nostri*, convegno internazionale *Aldo Francesco Massera fra scuola storica e nuova filologia*, Université de Genève (3-4.12.2015)
- 2016: *Dante e Cino fra poesia e politica (la lettera III)*, convegno internazionale *Dante attraverso i documenti III*, Venezia (19-21.10.2016)
- 2017: (con B. Aldinucci) *Le fonti poetiche italiane della poesia di Ausiàs March*, convegno internazionale *Ausiàs March e il canone europeo*, Università per Stranieri di Siena (20-22.11.2017)
- 2018: *Scompaginare il canone. Una proposta per commentare lo stilnovo*, intervento al convegno *La pratica del commento 3. Il canone: esclusioni ed inclusioni*, Università per Stranieri di Siena, 7-9 novembre 2018
- 2019: *Il Censimento delle Rime di Dante: integrazioni e novità*, intervento all'Università di Bergamo per *Dante 2021. Tradizioni, traduzioni e rivisitazioni dell'opera di Dante*, primo incontro, Università degli Studi di Bergamo, 16 maggio 2019
- 2020: *Dante, Cino e i Malaspina: questioni nuove e vecchie*, intervento al convegno *Dante e la Toscana occidentale: tra Lucca e Sarzana (1306-1308)*, Lucca – Sarzana 6-7 ottobre 2020
- 2021: *Dante lirico nell'Italia settentrionale*, convegno *Dante e il Trecento*, Udine-Cividale del Friuli 30 settembre-2 ottobre 2021
- 2021: *Quale storia per le Rime di Dante?*, convegno *Dante e il mondo*, Todi 10-12 ottobre 2021
- 2021: *L'Inferno della contenzione psichiatrica e il linguaggio letterario del Novecento*, convegno internazionale di Madrid *La modernità di Dante*, 13-15 ottobre 2021
- 2021: (con Alessio Decaria) *Petrarca e la tradizione dei testi danteschi*, convegno di Arezzo-Casa Petrarca *Il Dante di Petrarca*, 4-6 novembre 2021

Q) Pubblicazioni

Lista completa all'indirizzo: <http://www.sfli.it/soci/giuseppe-marrani/>